

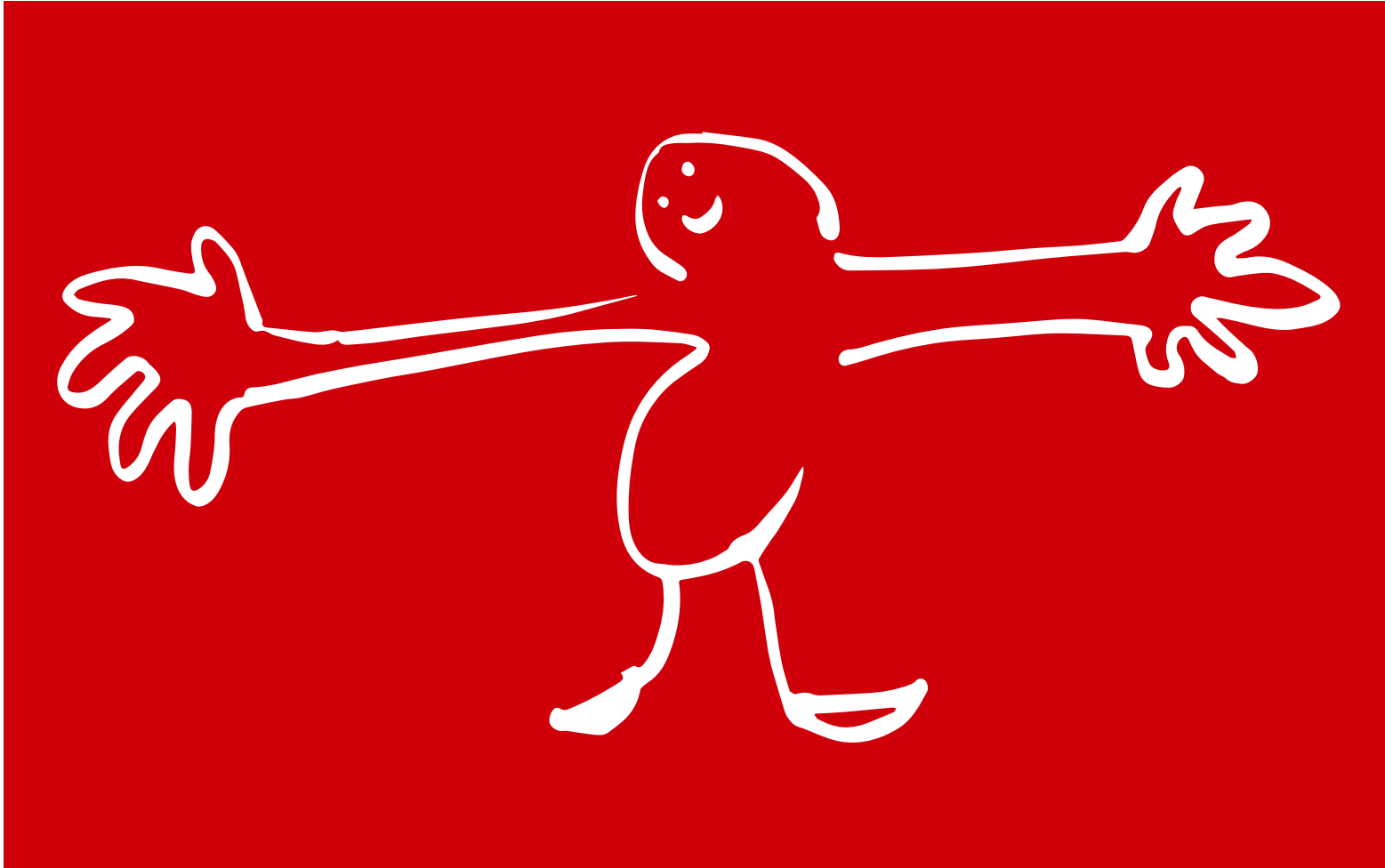


Barbos-Stiftung

ZUR KREATIVEN ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG
VON KINDERN UND JUGENDLICHEN

GESCHÄFTSBERICHT 2023

RÜCKBLICK



Ein spannendes Jahr 2023 liegt hinter uns:

Nach dem Umbau der Stiftung in 2022 galt es, die Neuerungen gut zu implementieren.

Zum Glück ist unsere Stifterin Barbara Osterwald wieder fit und sehr aktiv – das macht uns allen große Freude.

Einiges Neues ist gelungen. Aber wir merken leider auch einen massiven Spendenrückgang durch die aktuelle Wirtschaftssituation, die Kriege in der Ukraine und in Israel.

Das Geld sitzt nicht mehr so locker. Dabei wird es doch so dringend gebraucht.



RÜCKBLICK



Day of Hope

Am 4. Mai durften wir als uns am Day of Hope im Münchner Werksviertel mit einem Stand beteiligen. Denn unsere Arbeit unterstützt 4 der 17 globalen Ziele für Nachhaltige Entwicklung der Agenda 2030 (Sustainable Development Goals – SDGs): mehr Gesundheit und Bildung und weniger Armut und Ungleichheit.

Eine kurzfristig organisierte Veranstaltung im Werksviertel in München mit einer großen Persönlichkeit:
Die berühmte UN-Friedensbotschafterin und Schimpansen-Verhaltensforscherin Jane Goodall (geb. 1934) wurde für ihr Lebenswerk geehrt werden. Sie hat uns und tausende von Besuchern immens beeindruckt und mitgerissen.

Aktuell laufen Gespräche mit der Jugendorganisation Roots & Shoots aus München (einer von Jane Goodall gegründeten Organisation) zum Ausloten einer möglichen Kooperation mit der Barbos-Stiftung.



RÜCKBLICK



Better Place – Spenden sammeln

Ein Spendenportal, bei dem wir unser Projekt "Corona-Kinder - schulreif machen" vorstellen durften. Der Elternbeirat eines integrativen Hauses für Kinder im Münchner Osten hatte uns um Hilfe gebeten: wegen 3 Kindern im Kindergarten, die wohl nur mit unserer Hilfe eine Chance auf Erreichen der Schulreife haben können.

Seit 2023 sammeln wird über dieses Spendenportal Geld für unsere Projekte. Viele Verdopplungsaktionen liefen mit der Stadtparkasse München / WirWunder, und auch Betterplace legt bei Spenden immer wieder etwas drauf.

Auch in 2024 treffen hier noch Spenden ein, aber wir haben noch nicht genug Geld beisammen, damit alle diese Kinder so gut wie möglich auf die Schule vorbereitet werden können.

<https://www.betterplace.org/de/projects/127224-corona-kinder-schulreif-machen>



RÜCKBLICK



Die **Bauwagen-Projekte** für Flüchtlingskinder laufen weiterhin

- in München-Zamdorf und
- in München-Daglfing.

Insgesamt betreuen wir dort mit ausgebildeten Kunsttherapeutinnen:

16 Kindergruppen mit 43 Kindern



RÜCKBLICK



Baufirma spendet Reparatur an unserem Bauwagen

Der Bauwagen in München-Zamdorf war aufgebrochen worden – die Tür schwer defekt.

Firma Geith und Niggel GmbH aus München hat ein Herz für Kinder. Sie hat uns eine neue Tür und ihre handwerkliche Kompetenz geschenkt. Alles pro bono.



RÜCKBLICK



Handwerker spendet seine Arbeit

Bei nebenan.de ist er auf uns zugekommen – Martin Friedrich, Hobby-Handwerker und Mitglied im Werkbox³ e.V. (offene Werkstatt für Handwerk, Kunst und Eigenbau, München).

Er hat Möbelmaterial recycelt, das ein großes Münchner Software-Unternehmen gerade ausrangierte. Damit baute er ein maßgeschneidertes Regal für unseren neuen Bauwagen in Zamdorf.

Unsere geflüchteten Kinder sind glücklich und haben nun alles griffbereit zum Basteln, Malen – und Wegräumen.



RÜCKBLICK



Firma boesner Künstlerbedarf spendet Material

Finde Deinen Rahmen – der Slogan von boesner.

Sie geben mit großzügiger Spende Material, und den Kindern damit einen neuen Rahmen für ihre Kreativität.

Wir brauchten dringend Kunst-Material. Unsere Bitte wurde erhört:

Farbmalkästen, Farbstifte, Aquarellblöcke, Tonpapierblöcke, Stifte, Pinsel und und und. Alles für unsere Kinder im Bauwagen.



RÜCKBLICK



Hurra - Förderpenny-Gewinner!

Unsere Freundinnen und Freunde haben fleißig für uns abgestimmt: Und – wir haben gewonnen.

Förderpenny-Gewinner 2023 in München.
1500,- Euro gab es für den Sieg.

Und seit November 2023 wird es für ein Jahr laufend Geld geben:

- durch Aufrunden an der Kasse (immer für die Barbos-Stiftung)
- durch Spenden des Flaschenpfands für Barbos (immer aus dem Penny-Markt in 81827 München)

Im November und Dezember 2023 waren das insgesamt: 383,93 €.

Wir sind gespannt, was uns in 2024 durch engagierte, sozial denkende Penny-Kunden noch zufließt.



RÜCKBLICK - NETZWERKE



Stiftungsnetzwerk Bildung in Bayern

Nach wie vor sind wir Mitglied im Netzwerk „Stiftungen und Bildung“. Das bringt uns erhebliche Vorteile:

Fachlicher Austausch mit unterschiedlichen Stiftungen, die im Thema „Bildung“ aktiv sind.

Immer wieder die Chance für neue Kooperationen und Inspirationen.

Natürlich sind wir auch weiterhin aktiv bei den Münchener Netzwerken:

BiNet (Bildungsnetzwerk)

SoNet (Soziales Netzwerk)

GuNet (Gesundheitsnetzwerk)



RÜCKBLICK - MARKENANMELDUNG BARBOS®



MARKE

Die Marke BARBOS®

Der Name **Barbos** basiert auf dem Namen der Stifterin, **Barbara Osterwald**. Er steht für unseren methodischen Ansatz bei der Arbeit am Tonfeld und bei der Kunsttherapie, für Ursprung und Herz der Barbos-Stiftung. Der Name BARBOS® wurde daher als Wortmarke angemeldet und eingetragen.

Die Tonfeldbegleiterinnen Katharina Kramer und Ina Schott (Kramer und Schott GbR) haben ihr Institut zu Ehren von Barbara Osterwald den Namen Barbos-Zentrum gegeben.



RÜCKBLICK - ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Die intensivierte Pressearbeit zahlt sich aus.

Zahlreiche Video-, Online- und
Presseabdruck-Erfolge machen sich 2023
positiv bemerkbar:



RÜCKBLICK - ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



Gemeinsame Presseaktion

Unter dem Stichwort "Kunsttherapie von Jung bis Alt" konnten wir eine medienwirksame Aktion starten, gemeinsam mit dem Diakoniewerk München-Maxvorstadt, wo Kunsttherapie für Senioren angeboten wird. Die gemeinsame Presseinformation verdeutlicht, wie hilfreich die Kunsttherapie für Jung und Alt sein kann.

Abgedruckt in diversen Online-/Zeitungen und dann auch nochmal im Magazin DURCHblick des Diakoniewerks. Ein Beispiel:

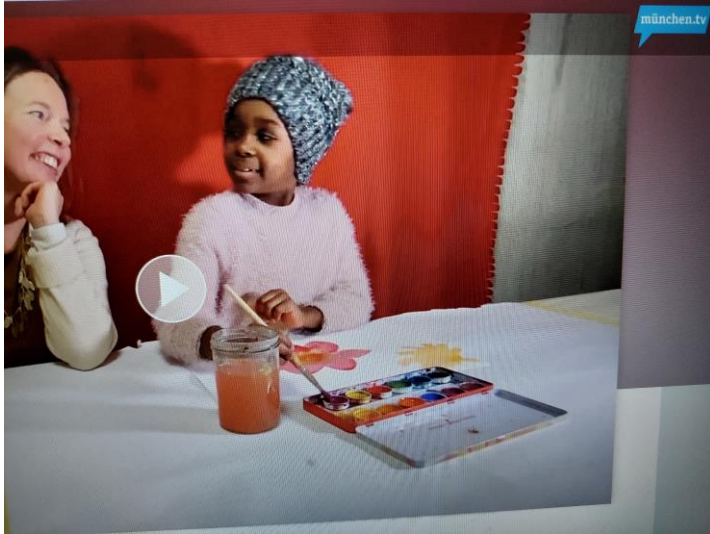
<https://www.wochenanzeiger.de/article/249742.html>

Durch die größere mediale Aufmerksamkeit kam München TV auf uns, und später auch das Diakoniewerk zu.

Viel Aufmerksamkeit für Kunsttherapie.



RÜCKBLICK - ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND MEDIEN



München TV bei Barbos bunt

Im Bauwagen gab es Besuch: Ein Fernsehteam hat die Kunsttherapiestunde von Helena Koveko im Bauwagen besucht. Und sie zusammen mit der kleinen, so großartigen Heidi interviewt.

Ein fantastischer Bericht, der mit so viel Wärme und Liebe unsere Arbeit porträtiert:

<https://www.muenchen.tv/mediathek/video/aufarbeiten-kunsttherapie-hilft-gefluechteten-kindern/>

Und – ein wichtiger Effekt solcher TV-Berichte ist auch, dass die Barbos-Stiftung jetzt auch auf **YouTube** zu finden ist:

<https://www.youtube.com/watch?v=FQWC2Efr4Is>



RÜCKBLICK - ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND MEDIEN



Good News for you hat unseren Day of Hope-Stand am 04.05. besucht. Gedreht wurde ein Interview mit unserer Stifterin Barbara Osterwald.

Ein Ausschnitt wurde in den Gesamtbericht über den Day of Hope aufgenommen:

<https://goodnews-for-you.de/day-of-hope-2023-ein-tag-der-nach-fortsetzung-ruft/>

Und auf **YouTube**:

https://www.youtube.com/watch?v=6Yfk1DQ_SjHg



RÜCKBLICK - ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND MEDIEN



©Bild von STMAS Monika Keiler

Mai Dang-Goy Porträt: Bayerns Frauen "Jede anders stark!"

Unsere 1. Vorsitzende wurde im Rahmen einer Imagekampagne des Bayerischen Staatsministeriums für Familie, Arbeit und Soziales als besonders starke Frau in Bayern geehrt:

www.bayerns-frauen.de - Jede anders stark!

Im Podcast "Die Wandelbare" wird Mai Dang-Goy interviewt zu ihrem Lebensweg mit Flucht- und Traumaerfahrung. Im letzten Teil des Interviews (ab Minute 20') berichtet sie über die Barbos-Stiftung:

<https://www.bayerns-frauen.de/starke-frauen-portraits/die-wandelbare.php>



RÜCKBLICK - ÖFFENTLICHKEITSARBEIT UND MEDIEN



©Bild von Ann Lang, Portraits of Munich

Portraits of Munich

Unsere Stifterin Barbara Osterwald wurde in der Online-Aktion

100 *Portraits of Munich* porträtiert:

<https://portraitsofmunich.de/86-jahre/>

Natürlich auch mit Darstellung ihres Lebenswerkes Barbos-Stiftung.

100 Porträts von Münchnern zwischen 1 und 100 Jahren. Ein Projekt für Toleranz, Verständnis und kulturelles Miteinander.

Ein Projekt der humanitär tätigen Fotografin und Bloggerin Ann-Katrin Lang.



AUSBLICK

Mit riesiger Freude bin ich wieder mit an Bord und erfreue mich an den Erfolgen der Barbos-Stiftung, und dass ich sie in so gute, jüngere Hände geben konnte.

Was mir aber Sorgen macht: Die Spendenbereitschaft ist so massiv gesunken. Wenn auch verständlich bei so angespannten Zeiten wie jetzt.

Doch gerade dann braucht es Spenden, weil die Kinder in Krisenzeiten noch mehr Hilfe und Unterstützung brauchen. Die Eltern können oft gar nicht mehr in Ruhe auf die Kinder eingehen, weil ihnen dafür sowohl Kraft wie Möglichkeiten fehlen. Und natürlich, weil durch die vielen Kriege – sogar in nächster Nähe – immer mehr traumatisierte oder von der Fluchtsituation psychisch belastete Kinder zu uns kommen.

Auch sind – immer noch coronabedingt – viele Kinder in den Kindergärten und KiTas nicht schulfähig. Unsere Aktionen haben bisher noch nicht genug Geld erbracht, damit wir alle betroffenen Kinder fördern können. Wir müssen die Arbeit am Tonfeld und in den Bauwagen noch weiter ausbauen. Die Hilfe wird dringend gebraucht.

Und wir suchen dringend noch ehrenamtliche Unterstützung für unsere Social Media Aktivitäten. Ein so wichtiger Kanal, um mehr und auch junge (potenzielle) Spender/innen erreichen zu können.

Für die Kinder - als besseren Start ins Leben!



©Bild von Ann Lang, Portraits of Munich

Barbara Osterwald
Stifterin u. Vorstandsmitglied

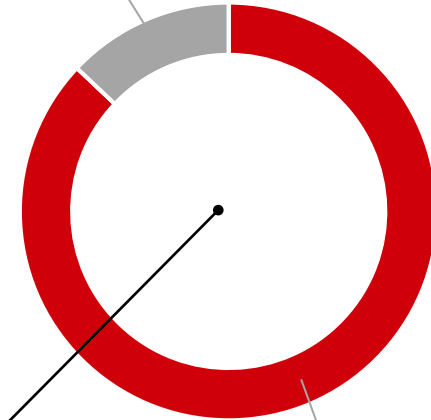


ZAHLEN 2023

Mittelherkunft

Spenden	44.294,63
Gerichtsauflagen	0,00
Zuschüsse	0,00
Zins- und Dividenden	6.592,33
WP Ausschüttung	0,00
Steuerfreie Einnahmen	50.886,96

Zinsen/Dividenden 13%



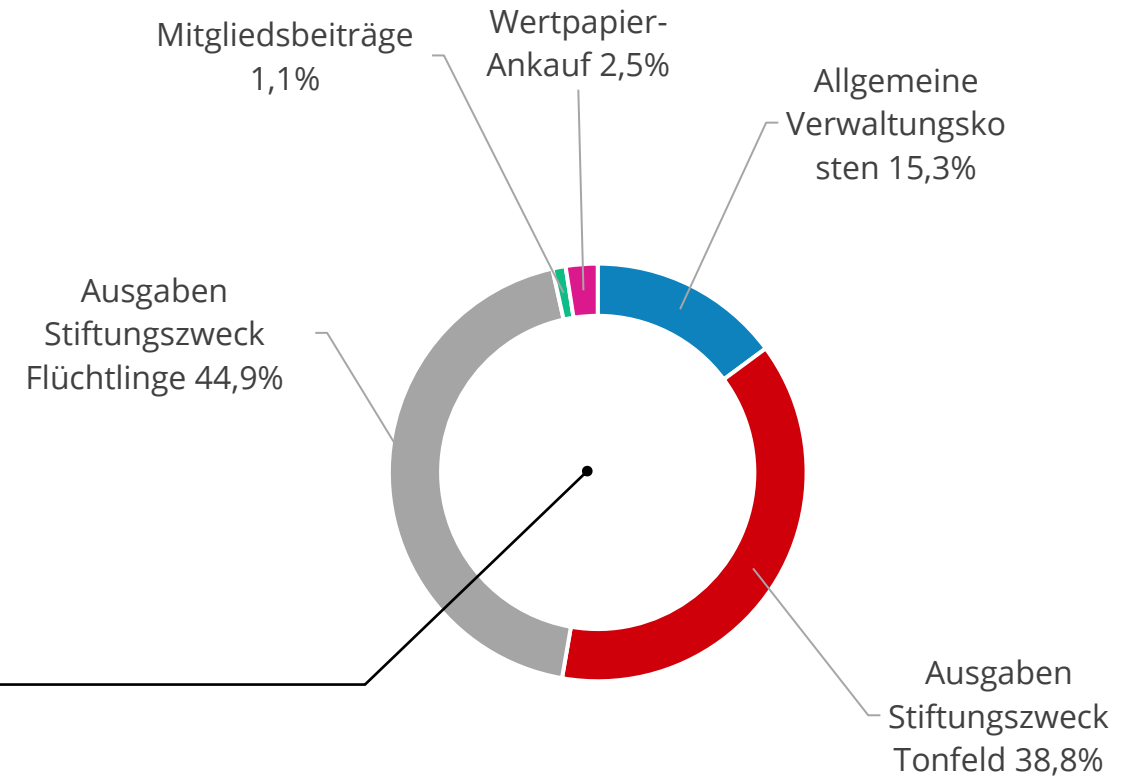
Spenden 87%



ZAHLEN 2023

Mittelverwendung

Allgemeine Verwaltungskosten	11.140,51 €
Ausgaben Stiftungszweck Tonfeld	28.348,09 €
Ausgaben Stiftungszweck Flüchtlinge	32.777,40 €
Mitgliedsbeiträge andere Organisationen	766,96 €
Wertpapier-Ankauf	1.846,07 €
Summe der Ausgaben ideell	73.032,96 €



ZAHLEN 2023

Anzahl Stunden am Tonfeld	541
Anzahl Stunden Kunsttherapie im Bauwagen	480
Anzahl Kinder u. Jugendliche am Tonfeld	46
Anzahl Kinder u. Jugendliche im Bauwagen	43
Spendenaufkommen in €	44.294,63 €
davon privat	28.097,74 €
davon Unternehmen	5.446,89 €
davon Stiftungen etc.	10.750,00 €
Anzahl Spenden	95
bis 100,- €	62
101,- € bis 499,- €	17
ab 500,- €	16





EINDRÜCKE 2023





EINDRÜCKE 2023

